

**DOMENICA 6 APRILE**  
**ORE 16.00 GIARDINO PRIMO MORONI**

nell'ambito del Mercatino Bio - Terre in Moto

ATELIER DI PITTURA PER UN MONDO DI COLORE  
SENZA BARRIERE... PICCOLI ARTISTI ALL'OPERA

Andrea & Piera

Visi in contaminazione oltre la barriera del pregiudizio. Presentazione e osservazione di alcuni quadri di pittori più o meno famosi, tanto di autori del passato che contemporanei, di provenienza europea o di terre lontane, cercando in questo modo di trasmettere una trasversalità di contenuti. I pittori non sono solo quelli riportati sui libri di storia dell'arte e conosciuti da tutti, ne esistono di poco noti ma che meritano la stessa considerazione. Non esiste solo la pittura europea, ma esiste un'arte affascinante come la nostra anche in altre parti del mondo. I soggetti dei dipinti sono volti che richiamano sguardi di ogni terra, dall'Italia alla Cina, dalla Francia al Senegal. Verrà data inoltre la possibilità ad ognuno, indipendentemente dall'età, di farsi un ritratto attraverso un grande specchio e fogli lucidi con i colori a dita... La pittura va oltre... non serve essere adulti o bravi artisti per realizzare opere meravigliose... ognuno di noi, piccolo o grande che sia, è un artista.

i luoghi

Archivio Primo Moroni, CSOA Cox18  
Via Conchetta, 18 - mezzi 59, 3, 90/91

ex Fornace

Alzaia Naviglio Pavese, 16 - mezzi 9, 3, 59

Giardino Primo Moroni

Via Troilo angolo via Conchetta - mezzi 59, 3, 90/91



**MERCOLEDI 2**  
**GIOVEDI 3**  
**VENERDI 4**  
**DOMENICA 6**

**APRILE**

**free festival**  
delle bambine e dei bambini  
scuola bene comune

**RAZZISMO E  
DISCRIMINAZIONI**

**Quattro giorni alla ricerca di una educazione diversa**

LE SCUOLE E IL 'RAZZISMO DELLE POVERTÀ'  
LA DISCRIMINAZIONE DELLE FAMIGLIE ARCOBALENO  
LA VITA PRECARIA DEGLI INSEGNANTI  
L'ARTE PER CONOSCERE LA DIVERSITÀ

**MERCOLEDÌ 2 APRILE**

**ORE 21.00 ARCHIVIO PRIMO MORONI**

**INCONTRO CON LE FAMIGLIE ARCOBALENO**

seguirà proiezione del film:

**"Il lupo in calzoncini corti"**

Come vivono i figli degli omosessuali?

È possibile che due uomini crescano un bambino?

Chi è la co-mamma?

Cosa sono le famiglie omogenitoriali?

Ne esistono in Italia?

Le due famiglie protagoniste del documentario

"Il lupo in calzoncini corti" rispondono a queste domande

lasciandoci entrare nelle loro vite



La scuola del pensiero critico, dell'autonomia e delle conoscenze diventa sempre più la scuola della passività, dell'obbedienza e delle competenze, prona ai diktat di una prestazione lavorativa che non riesce neppure a garantire una vita dignitosa.

Il precario rappresenta un tassello importante in questo quadro di svilimento della conoscenza. La sua figura volutamente rompe la continuità didattica, atomizza le relazioni, produce insicurezza e mette in concorrenza gli uni contro gli altri; alimenta il disagio ed il senso di perenne emergenza di cui si nutre la società dello sfruttamento. Alzare la testa è difficile, ma indispensabile.

**VENERDÌ 4 APRILE**

**ORE 21.00 EX FORNACE**

**IL RAZZISMO DELLA POVERTÀ**

Incontro sui razzismi e la paura delle differenze.

Al di là delle differenze d'origine e della lingua che

si parla, il razzismo divide per comunità, gruppo

d'appartenenza, condizione sociale. Nasconde cattiveria e paura, ricerca di identità e desiderio di riscatto.

Porta con sé un bisogno al quale non si riesce a dare una risposta. È, oggi, una grossa fetta della materia di cui è fatto il convivere sociale.

con

*Beatrice Damiani*

*Arcangela Mastromarco*

*Flaviana Robbiati*

*Stefano Pasta*

*Marcelo Jara*

**GIOVEDÌ 3 APRILE**

**ORE 21.00 COX18**

**ARCHIVIO PRIMO MORONI**

**INCONTRO DEI LAVORATORI PRECARI DELLA SCUOLA**

Il ricorso, come misura ordinaria, a personale precario nella scuola pubblica riproduce tali e quali i meccanismi di svalorizzazione, mercificazione e sfruttamento del lavoro già ampiamente praticati nel privato. Il tenace rifiuto di riconoscere il valore e l'importanza del personale precario della scuola, nonostante l'uso massiccio che ne viene fatto, infierisce sul corpo già malato dell'istituzione scolastica confermandone la subalternità alle esigenze del mercato.