

INSIEME

21

14.11. 72

Giornalino della Scuola di Vho di Piadena (CR), classe V.
E' quasi quotidiano e aperto a tutti. Descrive la vita dei bambini
e i problemi della gente.



IL FALCHETTO
Disegno di Roberto

IL LINGUAGGIO DELL'UOMO (2) / La pittura

Oggi abbiamo osservato uno dei linguaggi dell'uomo: la pittura. Abbiamo guardato le fotografie a colori dei quadri di diversi pittori: Goya, Klee, Chagall, Mirò, Van Gogh, Dufy, Siqueiros, Bruegel e altri.

Ci siamo accorti che ognuno ha un proprio modo di dipingere. Alcuni rappresentano la figura umana e il paesaggio come nella realtà. Altri trasformano la realtà in fantasia, altri usano macchie e linee inventate per esprimere i loro pensieri e sentimenti. Il linguaggio della pittura è diverso per tutti. Nessuno dei pittori presi in esame ha copiato gli altri.

(Primarosa, Antonella C., Rita e altri)

Osservazioni di bambini davanti a quadri
da loro scelti.

Goya: La fucilazione del 1808.

Il pittore Goya in questa pittura descrive una fucilazione che avvenne a Madrid nel 1808 e che colpì profondamente l'animo del pittore. Goya è realista. Questo quadro è molto famoso. Gli uomini non sono fermi ma sembrano che si muovano. L'uomo che alza le braccia davanti ai fucili sembra che gridi: "Pietà!". A me fa impressione

l'uomo morto steso nel suo sangue e mi fa pensare alla brutta cosa che è la guerra. (CARLINO)

Siqueiros: Uomo incatenato

Siqueiros è un pittore realista, cioè dipinge la realtà. In questo quadro c'è un uomo legato che stanno frustando, ma lui è più forte delle frustate e non si lascia andare. Si vede che l'uomo ha grossi e forti muscoli. Noi pensiamo che Siqueiros dimostri la violenza degli uomini contro altri uomini. (ANTONELLA G. e PRIMAROSA)

Siqueiros: Bambino che piange

Anche in questo quadro il pittore descrive la violenza degli uomini più forti contro quelli più deboli. Il quadri rappresenta un villaggio distrutto e un bambino che piange. Una piccola figura di bambino esce dalla sua bocca e vuol dire che tanti altri bambini piangono per la fame e per la guerra. (ANTONELLA G. e PRIMAROSA)

Chagall: Il violinista

Il pittore Chagall dipinge con molta fantasia. Abbiamo osservato molti suoi quadri, tra cui uno ci è piaciuto molto: rappresenta un violinista che mentre suona sale nel cielo e intanto ci sono altri uomini che volano sopra di lui. Ciò vuol dire che con la musica ci sembra di volare. (BARBARA e ANTONELLA C.)

Dufy: Paesaggio

In questo paesaggio si sente il fresco delle onde e il profumo della campagna. E' un paese silenzioso, calmo. Si sente solo la musicchetta delle navi in arrivo. Il pittore ha dato la sensazione di essere in un paese triste e disabitato perchè ha usato colori scuri e non c'è l'ombra di una persona. (RITA e ANGELA)

