

LABORATORIO TEATRALE

energia & movimento

Approfondimento dell'arte attoriale con l'ausilio di concetti e tecniche delle arti marziali giapponesi e della loro reinterpretazione come ricerca di armonia: l'Aikido.

L'Aikido

è un'arte marziale giapponese che si rifà all'antica tradizione dei samurai. Quest'arte, come la conosciamo oggi, nasce tuttavia nella prima metà del XX secolo, quando il M° Morihei Ueshiba, fondatore dell'Aikido, riconosce la necessità di trasformare il Bushido (arte del guerriero) in un'arte pacifica.

L'Aikido non è competitivo e mira a trovare l'armonia nell'interazione fisica con l'altro.

Gli incontri saranno: martedì e venerdì dalle 18 alle 20* al Teatro de Merode, in via di Casale de Merode 6/bis a Roma (zona ex Fiera di Roma), primo incontro: 12 ottobre.

*gli orari potranno subire modifiche

La quota mensile per partecipare è di 30 euro.

Al termine del laboratorio, se i materiali prodotti lo consentiranno, potrà essere organizzata una serata di presentazione del lavoro svolto (saggio).

È previsto un numero minimo di 7 e massimo 14 partecipanti.

L'iscrizione è subordinata all'ammissione in seguito a colloquio.

Le richieste di iscrizione vanno comunicate entro l'11 ottobre 2010!

Per informazioni e appuntamenti:

349 59 46 625

info@teatrodabattaglia.org - www.teatrodabattaglia.org

Il lavoro è diretto da Carlo Nesler

da vent'anni attivo nel teatro come attore e regista, e shodan (cintura nera) di Aikido, ha esplorato a lungo le modalità e le tecniche del terzo teatro e più in generale della scena contemporanea. Ha lavorato e studiato a Bologna, Firenze, Parma, Londra, Bolzano e Roma. Per vari anni ha esplorato le affinità tra arti marziali e recitazione, fino ad approdare ad una forma di lavoro che sfrutta principi e tecniche mutuati dall'Aikido e dallo Zen.



Teatro da battaglia