

Associazione di Promozione



Architettura e Urbanistica Sostenibili

## MERCADANTE WORK

**Una pinacoteca a Torraca cosa può rappresentare  
per il paese e per il Golfo di Policastro?**



**Open Space Technology**

25 febbraio 2023

# Instant report

L'OST è un evento promosso da APS AUSS nell'ambito del lavoro di valorizzazione della pinacoteca a cielo aperto dedicata a Biagio Mercadante, sita in Torraca (SA)



## **IL PROGETTO**

L'APS AUSS è impegnata da tempo nell'archiviazione, studio e dibattito dei testi scritti su Mercadante, pittore appartenuto alla corrente della scuola artistica napoletana, schivo, non amante della vita mondana e di cui mai è stata valorizzata la valenza artistica.

Si intende sviluppare una proposta che mira a far conoscere e valorizzare il patrimonio culturale e ambientale del comune di Torraca partendo dalle opere della pinacoteca a cielo aperto che il Comune di Torraca ha realizzato nel 2009 lungo i vicoli del borgo.

**Ideazione, gestione dell'evento:** Amalia Bevilacqua, APS AUSS

**Storytelling:** Rossella Accardi, Rosita Russo esperte in storia dell'arte moderna

**Segreteria organizzativa e facilitazione:** Danila Scaldaferrì, Francesco Attanasio, APS AUSS

**Comunicazione e report fotografico:** Cristina Guida, APS AUSS

## **APS AUSS**

associazioneauss@gmail.com  
www.inventati.org/auss/  
www.golfodamare.it

## Sessione 1



### PASSEGGIATA PROGETTO

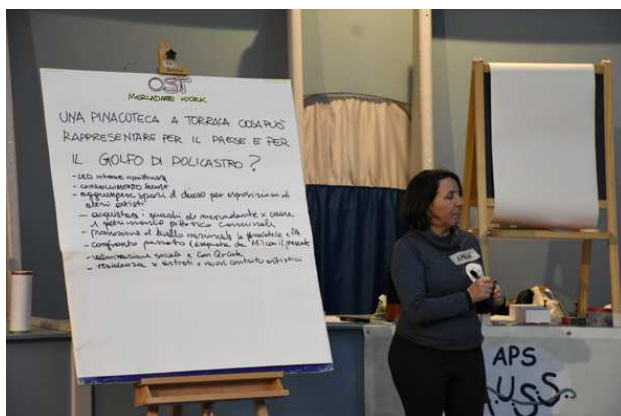
I partecipanti sono stati condotti per le vie del borgo accompagnati dalle due esperte in storia dell'arte moderna, coinvolte dall'APS AUSS nella elaborazione delle ricerche bibliografiche condotte in questi mesi. Lungo il percorso di questa pinacoteca a cielo aperto, con sosta presso alcuni dei pannelli più significativi, si è avviato il confronto con alcuni conoscitori del luogo: si sono acquisite ulteriori interessanti informazioni sulla vita del pittore Biagio Pietro Mercadante e sulla sua produzione.



## SESSIONE 2 plenaria iniziale

### Introduzione all'OST

la conduttrice dell'Open Space Technology  
Amalia Bevilacqua, APS AUSS



Buongiorno a tutti, il mio compito è quello di guidarvi nei lavori della giornata che sarà condotta con il metodo che valorizza fortemente la capacità creativa e l'autorganizzazione dei partecipanti, l'Open Space Technology. La forma dell'incontro ha le caratteristiche di uno spazio aperto: sarete voi infatti a definire i temi su cui concentrare l'attenzione, a svolgere i gruppi di lavoro, a tirare le fila della discussione e a scrivere un sintetico rapporto dei risultati, che sarà redatto, impaginato in tempo reale dai suoi stessi protagonisti e che sarà disponibile per tutti alla fine della giornata: inviato via email e caricato sulla pagina web

dell'APS AUSS.



Per fare questo seguiremo poche e semplici regole di comportamento che ci aiuteranno a creare un ambiente di lavoro, spontaneo e informale.

Nella giornata si alterneranno momenti dedicati alla proposta dei temi di lavoro, nei quali saremo tutti riuniti in plenaria, e momenti di discussione per piccoli gruppi autogestiti.

Ora potrete proporre un'idea, una sensazione, una proposta, un tema di confronto che la passeggiata progetto vi ha stimolato o che vi sta particolarmente a cuore e che risponde alla domanda dell'OST: Una pinacoteca a Torraca cosa può rappresentare per il paese e per il Golfo di Policastro?

Una domanda molto articolata per chiederci come i cittadini possano essere protagonisti di un cambiamento, mettendo a sistema interessi diversi ed essere tutti una risorsa per lo sviluppo del territorio.

### **Le proposte dei partecipanti**



Dalla domanda posta ai partecipanti “Una pinacoteca a Torraca cosa può rappresentare per il paese e per il golfo di Policastro?” sono derivate numerose proposte:

- ripristinare led interni
- coinvolgimento scuole
- aggiungere spazi al chiuso per esposizioni di altri artisti
- acquistare i quadri di Mercadante per creare un patrimonio pittorico comunale
- promozione a livello nazionale della pinacoteca e di Mercadante
- confronto del passato dipinto dal pittore con il presente
- valorizzazione sociale e con Qrcode
- residenza per artisti per nuovi contributi artistici
- rivedere le visuali dei quadri (a volte nascosti)
- commemorazione con cadenza annuale
- concorso pittorico
- opportunità di farlo diventare un gioco da tavolo
- location ideale: il castello
- aggiornare la mappa della pinacoteca
- migliorare la mobilità di accesso (modalità)
- gioco itinerante
- guide professioniste
- recuperare la teca verticale e metterla al cimitero
- il verde che arreda
- studiare alternativa per disabili
- pulizia delle strade/vicoli
- gioco dell'oca per ragazzi
- formazione personale guida
- borse di studio per ricerche
- archivio fotografico
- destagionalizzazione
- promozione gastronomica
- percorsi naturalistici
- coinvolgere un gruppo teatrale



- proposta del sindaco: organizzare una giornata in primavera dedicata a Mercadante con esposizione delle opere originali nello spazio polifunzionale

SESSIONE 3 gruppo di lavoro autogestito

## Gruppo di lavoro: App QR / Calendario di eventi



**Hanno partecipato:** Rosita, Giorgio, Claudio, Mimma, Gianpaolo, Felice, Domenico, Rossella, Nino, Carlo, Carmine, Sabrina

**Clima di lavoro:** Allegro, cordiale

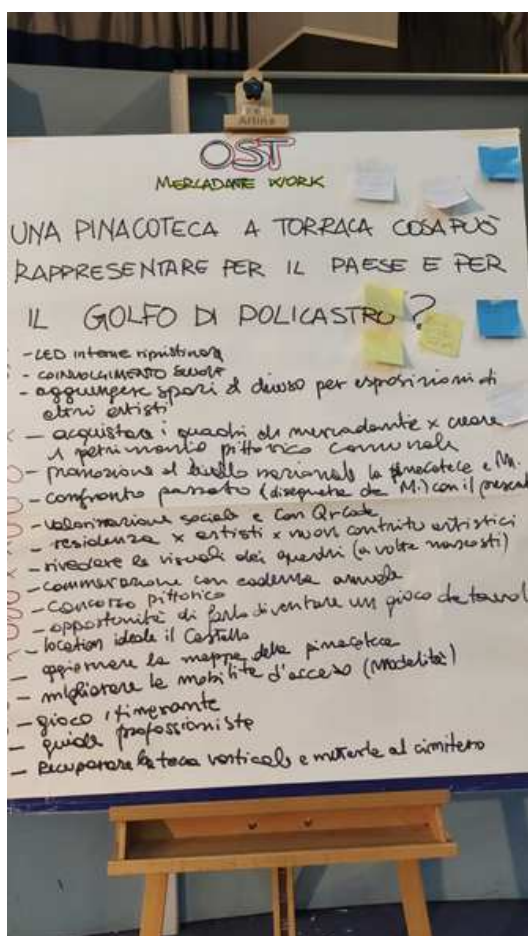


**Cosa ci siamo detti/cosa proponiamo:** -Gruppo teatrale

- QR code e app
- Guida turistica
- Enogastronomia: Il vino di Mercadante
- Destagionalizzazione
- Coinvolgere altri artisti del territorio e non
- Intrattenimento musicale
- concorso pittorico dei giovani artisti

- residenza di artisti con rilascio di un quadro o altra opera artistica.
- coinvolgimento all'interno delle scuole elementare/medie, dedicando una settimana alla figura di Mercadante
- trovare un simbolo volano dello sviluppo locale che migliori l'offerta del territorio
- motore per mettere a sistema tutte le altre risorse del paese
- coinvolgimento attivo di tutto il territorio
- proporre un'app e un QR code associata ad ogni opera al fine di promuovere digitalmente i contenuti legati a Mercadante.
  - stilare un calendario de gli eventi con lo scopo di promuovere il territorio e l'artista.

#### **SESSIONE 4** Plenaria conclusiva



Dopo la discussione in gruppo di lavoro autogestito si è ritornati alla sessione plenaria dove si sono focalizzati i punti salienti della risposta alla domanda iniziale “Una pinacoteca a Torraca cosa può rappresentare per il paese e per il golfo di Policastro?” individuati come segue:

- trovare un simbolo volano dello sviluppo locale che migliori l'offerta del territorio
- motore per mettere a sistema tutte le altre risorse del paese
- il coinvolgimento attivo di tutto il territorio

### **Lo strumento dell'OST**

Dà ai partecipanti la possibilità di prendersi la responsabilità per affrontare le questioni a cui tengono e di avere un ruolo in ciò che avverrà.