

BIBLIOGRAFIA – CANTO SOCIALE E POPOLARE

a cura di Calusca City Lights
[Milano, 12 marzo 2013]

Bibliografia minima dei testi consultati per la storia dei canti proposti negli incontri al Cox 18 nei mesi di gennaio – marzo 2013. Altre notizie sono state trovate navigando in internet digitando i singoli titoli delle canzoni.

AA.VV, *Avanti popolo - due secoli di canti popolari e di protesta civile*, a cura dell'Istituto Ernesto De Martino, ed. Hobby & Work.

Stefano Pivato, *Bella ciao. Canto e politica nella storia d'Italia* - 2005 Ed. Laterza

Emilio Jona - Michele L. Straniero (a cura di) *Cantacronache un'avventura politico-musicale degli anni Cinquanta* - CREL. SCRIPTORIUM Torino, 1996

Michele L. Straniero - Virgilio Savona, *Canti dell'Italia Fascista* - Garzanti, 1979

Michele L. Straniero - Virgilio Savona, *Canti della Resistenza Italiana* - BUR, 1985

Roberto Leydi, *I canti popolari italiani* - Oscar Mondadori, 1984

Alberto Lovatto (a cura di), *Canzoni e Resistenza atti del convegno nazionale di studi Biella 16-17 ottobre 1998 - Consiglio regionale del Piemonte - Comitato per l'affermazione dei valori della Resistenza e dei principi della Costituzione repubblicana - Istituto per la storia della resistenza e della società contemporanea nelle province di Biella e Vercelli "Cino Moscatelli", 2001*

Marco Rovelli, *Il contro in testa. Gente di marmo e d'anarchia* - Editori Laterza, 2012

Cesare Bermani, *"Guerra guerra al palazzi e alle chiese." Saggi sul canto popolare* - Odradek, 2003

Santo Catanuto - Franco Schirone, *Il canto anarchico in Italia nell'Ottocento e Novecento* - Ed. Zeroincondotta, 2001

Nanni Svampa, *La mia morosa cara. Canti popolari milanesi e lombardi* - Oscar Mondadori, 1980

Michele L. Straniero, *Manuale di musica popolare* - BUR, 1991

Cesare Bermani, *Pane, rose e libertà Le canzoni che hanno fatto l'Italia: 150 anni di musica popolare, sociale e di protesta* - BUR EDIZIONI + 3 CD, 2011

Ettore Carrè - Lodovico Mosconi (a cura di) *I pianeti della fortuna e "vignette" popolari dell'antica tipografia G.Pennaroli di Fiorenzuola d'Arda* - Edizioni di Vanni Scheiwiller, 1974

Franco Castelli - Emilio Jona - Alberto Lovatto, *Senti le rane che cantano Canzoni e vissuti popolari della risaia* - Donzelli Editore, 2005

Cesare Bermani, *"Vieni o Maggio" - Canto sociale, racconti di magia e ricordi di lotta della prima metà del XX secolo nella bassa novarese* Interlinea Edizioni, 2009